

## Analoges Blitzen, Steuerung über Messzellen der Blitzgeräte

Frontlicht	Seitenlicht (auch mehrere)	Einstellung K-5	Ergebnis
Metz 45-CT3 Hauptblitz Über Kabel mit K-5 verbunden. ISO 200 / 400 Blende ablesen	Kein	M oder Av ISO 200 oder 400 einstellen, wie am Blitz Blende einstellen wie am Blitz ermittelt, z.B. F/8	Blitzbereitschaft wird in Kamera angezeigt, Kamera löst Blitz aus, Lichtmenge wird durch Blitz gesteuert. Objekt wird von vorne beleuch- tetet, evtl. bouncing über De- cke/Wand
Metz 45-CT3 Hauptblitz Über Kabel mit K-5 verbunden. ISO 200 / 400 Blende ablesen	Metz 30BCT Blitzzelle Auf „Film“ ISO wie Haupt- blitz Programm ana- log Haupt-blitz	M oder Av ISO 200 oder 400 einstellen, wie am Blitz Blende einstellen wie am Blitz ermittelt, z.B. F/8	Blitzbereitschaft wird in Kamera angezeigt, Kamera löst Blitz aus, Hauptblitz löst Slave aus, Lichtmenge wird durch jedes Blitzgerät gesteuert. Objekt wird von vorne und von der Seite beleuchtet, evtl. bouncing über Decke/Wand
Metz 45-CT3 Hauptblitz Über Kabel mit K-5 verbunden. ISO 200 / 400 Blende ablesen	Metz 30BCT Blitzzelle auf „Film“ ISO wie Haupt- blitz Programm mit weniger Licht (z.B. F/5,6)	M oder Av ISO 200 oder 400 einstellen, wie am Blitz Blende einstellen wie am Blitz ermittelt, z.B. F/8	Blitzbereitschaft wird in Kamera angezeigt, Kamera löst Blitz aus, Hauptblitz löst Slave aus, Lichtmenge wird durch jedes Blitzgerät gesteuert. Objekt wird von vorne und von der Seite beleuchtet, Seitenlicht liefert weniger Licht. der Kreativität sind keine Gren- zen gesetzt.
Metz 45-CT3 Hauptblitz Über Kabel mit K-5 verbunden. ISO 200 / 400 Blende ablesen	Metz 30BCT Blitzzelle auf „Film“ ISO wie Haupt- blitz Programm mit weniger Licht (z.B. F/5,6) analog Blitz Blitzzelle Einstellung wie 1. Blitz Farbfilter	M oder Av ISO 200 oder 400 einstellen, wie am Blitz Blende einstellen wie am Blitz ermittelt, z.B. F/8 Im Programm Av ist noch eine Korrektur der Belichtung mög- lich.	Blitzbereitschaft wird in Kamera angezeigt, Kamera löst Blitz aus, Hauptblitz löst Slave aus, Lichtmenge wird durch jedes Blitzgerät gesteuert. Objekt wird von vorne und von den Seite beleuchtet, teilwiese farbig. Seitenlicht liefert weniger Licht. der Kreativität sind keine Gren- zen gesetzt.
Metz 44 AF-1 TTL einschal- ten Blitz auf Ka- mera	Blitz, analog Blitzzelle auf „Digital“ ISO 200 / 400 Blende ablesen	M oder Av ISO 200 oder 400 einstellen, wie am Blitz Blende einstellen wie am Blitz ermittelt, z.B. F/8	Blitzbereitschaft wird in Kamera angezeigt, Kamera löst Blitz aus, Hauptblitz löst Slave aus, Lichtmenge wird durch jedes Blitzgerät gesteuert.